

# Von den Dingen

## Ulrike Mohr

30.11.2018 - 01.01.2019

**Eröffnung am Freitag, den 30.11.2018, 19 Uhr**

**Artisttalk am Freitag, den 14.12.2018, 18 Uhr**

„Von den Dingen“

Für die Ausstellungsreihe „Related to Time“ entsteht eine Raumzeichnung „Von den Dingen“. Ausgangspunkt für Ulrike Mohrs Arbeiten ist neben dem Werkstoff der Kohle immer auch dessen Herkunftsort, dessen Kontextbildung und der Produktionsprozess in seiner zeitlichen Dimension. In ihren Raumzeichnungen schweben gekühlte Äste aus brachliegenden Schrebergärten, fragmentierte Bäume oder geköhlerteres Treibholz aus dem Meer. Zu schwarmähnlichen Formen verdichtet, hängen die fragilen Äste frei im Raum und zeichnen in ihm eine schwarze, geometrische Kohlespur, chaotisch und gerichtet zugleich.

Durch den Transformationsprozess des Köhlerns haben die Äste ihre ursprüngliche Farbgebung verloren, die Details ihrer Oberfläche jedoch sind erhalten und für immer konserviert. Das physische Umgehen und Eintauchen in die räumliche Tiefe der Arbeiten ermöglicht es, die Komplexität, die Leichtigkeit und die Identität der Raumzeichnungen wahrzunehmen. Ulrike Mohr löst die Grenzen zwischen Material, Raum, Zeit und Klang zunehmend auf und schafft so andere Interpretations- und Erfahrungsräume.

„Die Stimme der Dinge ist die Stimme der Kohle, die vom Meereshorizont spricht, wenn sie die Wände der Galerie berührt. Das Sein der Dinge ist die Kohle, wenn sie als verbranntes Holzstück mit ihrem Duft und ihrer Farbe meine Hände schwarz färben, wenn ich sie berühre. Die Natur der Dinge ist konstante Wandlung. *Le parti pris des choses* bedeutet, die Oberfläche der Dinge, wie sie uns erscheinen, zu betrachten, sie sprechen und leben zu lassen.“ Aus dem Text „Standing on a Surface“ von Alice Goudsmit.

„Von den Dingen“ ist eine Arbeit über materialisierte Form, Zeit und Stimme. [www.ulrikemohr.de](http://www.ulrikemohr.de)

„Von den Dingen“ von Ulrike Mohr ist die fünfte Ausstellung der 6-teiligen Reihe **Related to Time** 2018/19

### Teilnehmende KünstlerInnen:

Christof Zwiener, Nadja Schöllhammer, Markus Wirthmann, Ilona Kálnoky, Ulrike Mohr, Christian Gode



Foto: Jens Ziehe © Ulrike Mohr/VG Bildkunst  
Ulrike Mohr, **Anthratothek** Transformation I, 2013,  
Temporäre Galerie Campus Rütli, Berlin

### super bien!

gewächshaus für zeitgenössische kunst

Schwedter Str. 232  
10435 Berlin-Mitte  
[www.superbien.de](http://www.superbien.de)  
[superbien@gmx.de](mailto:superbien@gmx.de)

### Opening hours

outside: 24 hrs  
for contact please call  
Anne Katrin Stork, 0176 385 465 38  
Elisabeth Sonneck, 0173 796 38 90

### Öffnungszeiten

Aussen: 24 Stunden  
Termine nach Vereinbarung  
Anne Katrin Stork, 0176 385 465 38  
Elisabeth Sonneck, 0173 796 38 90

### Verkehrsanbindung:

Tram M 10: Friedrich-Ludwig-Jahn-Sportpark  
Tram 12: Schwedter Straße  
U 8: Bernauer Strasse

### Related to Time

Ein Projekt von  
Elisabeth Sonneck und  
Anne Katrin Stork