



„Будь готов! – Всегда готов!“
Christof Zwiener
27.04. - 14.06.2018

„Seid bereit! – Immer bereit!“ - so der aus dem Russischen stammende Ausstellungstitel. Diese Losung wurde zum Antreten beim Fahnenappell oder als Gruß von Jung- oder Thälmannpionieren fast aller Schülerinnen und Schüler bis zur 7. Klasse in der DDR ausgerufen. Christof Zwiener greift für seine aktuelle Installation auf dem ehemaligen Schulgelände an der Schwedter Straße diesen Widerhall der Vergangenheit auf und verortet ihn neu in unsere Gegenwart.

In seinen empirischen Untersuchungen des öffentlichen Raumes stellt Zwiener künstlerisch immer wieder die Frage nach der Authentizität von Erinnerung und Erinnerungskultur gerade im Zusammenhang mit der verschwundenen DDR. Eine seiner Langzeituntersuchungen und Spurensuchen in Ost-Berlin mit dem Titel ‚Twenty-Five Years Of Solitude‘ zeigt, das sich der Verlust von Eigenschaft und Gebrauch negativ auf die Sichtbarkeit auswirkt. Beispielsweise wurde der DDR-Fahnenmast beim vielschichtigen Wandel und politisch-ideologischen Abrisswahn übersehen, und fristet seit 1990 eine Art anonymes Dasein, divergent zu anderen Hinterlassenschaften der DDR. In seinem Archiv sind seit 2011 über 300 Orte in Ost-Berlin fotografisch dokumentiert, an denen noch ein, zwei, drei oder mehrere Original-DDR-Fahnenmasten nun ungenutzt und unbeachtet stehen.

Die ortsspezifische Arbeit, die Zwiener aus dünnen Fäden für die Ausstellungsreihe „Related to Time“ in unmittelbarer Nähe zum Glashauses konstruiert hat, verschränkt verschiedene zeitliche und politische Zustände miteinander und manifestiert sich bewusst an der Grenze zur Sichtbarkeit. Diese außerordentlich fragile Installation ist eine ‚langersehnte‘ Komplettierung des Fahnenmast-Ensembles vor Ort. Beinahe scheint es so, als fungiert das Glashauses dabei als ein stiller Beobachter der Zeit. www.christofzwiener.de

